

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Ромашкинская средняя общеобразовательная школа»**

<p>«Рассмотрено» На заседании ШМО Протокол заседания ШМО № 1 От «30» августа 2023 года Руководитель ШМО _____ Попова Е.В.</p>	<p>«Проверено» заместитель директора по ВР _____ Андреева О.А. «30» августа 2023 года</p>	<p>«Утверждаю» директор школы _____ Ярославская Е. А. Приказ № 81 от «1» сентября 2023 года</p>
---	---	---

**Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
«Театральная студия»
уровень начального общего образования
1-4 классы
Срок реализации программы: 1 год**

Составитель:
Горкина Елена Викторовна,
учитель искусства

с.Ромашкино. 2023г.

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Театральная студия» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 286, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64100) (далее – ФГОС НОО). Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Театральная студия» реализуется педагогом с учётом рабочей программы воспитания МБОУ «Ромашкинская СОШ».

Цель: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
 - помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
 - через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
 - научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.
- На изучение программы отводится 34 часа в год (34 недели, 1 ч в неделю).

Раздел 2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Театральная студия»

Первый год обучения (34 часа)

Раздел Количество часов	Содержание программного материала	Реализация ФП воспитания (целевые ориентиры результатов воспитания)
1.«Мы играем – мы мечтаем!» 4ч.	Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: <i>«от внимания – к воображению».</i>	
2.Театр. 2ч.	В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.	
3.Основы актёрского мастерства. 6ч.	Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.	Эстетическое воспитание: способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. 8 сентября-международный

		день распространения грамотности, 25.10.-Международный день школьных библиотек, 18.05.- День музеев. 19.01.-190 лет со дня рождения С.М.Третьякова.
4.Просмотр спектаклей в исполнении профессиональных актеров. 3ч.	Просмотр видеозаписей спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	Ценности научного познания: выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; 5 октября- день учителя, 8 сентября- 120 лет со дня рождения Р. Гамзатова, 8.02- день Российской науки
5.Наш театр. 19ч.	Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.	

Раздел 3. Планируемые результаты освоения курса «Театральная студия»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

базовые логические действия:

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;
- видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- выполнять элементы разных по стилю танцевальных форм.

Раздел 4. Тематическое планирование

Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Дата изучения	Формы деятельности	Виды и формы контроля	Электрон. (цифр. образ. рес)	Реализация программы воспитания
	всего	к/р	п/р					
Раздел 1. «Мы играем – мы мечтаем!»								
Вводное занятие. Игры на развитие артистических способностей. Игры на развитие артистизма.	4		3		Игра на знакомство. Знакомство с правилами поведения на занятиях и экскурсиях. Разучивание игр. Игра «Веселые диалоги», игра «Поэтический калейдоскоп».	Беседа, творческие задания, опрос	http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm http://www.youtube.com/watch?v=f8ZLZiIF8 http://vk.com/utandart https://www.youtube.com/watch?v=fOJWVqr9OJM	«Будем знакомы» «Инструкция по технике безопасности и правилам поведения на занятиях» Изучение гимнастики для рук и глаз.
Итого по разделу	4		3					
Раздел 2. Театр.								
Кто создаёт спектакль? Виды театров.	2				Знакомство с профессиями, необходимыми в театре. Знакомство с видами театров.	Опрос, беседа		Духовно-нравственное воспитание: уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности; признающий ценность каждой человеческой жизни, признающий

								<p>й индивидуальность и достоинство каждого человека; доброжелательный, проявляющийся сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;</p> <p>1 сентября – день знаний, 15 октября – День отца в России, 26 ноября – День матери в России</p> <p>Беседа: «Давайте говорить друг другу комплименты»</p>
Итого по разделу	2							
Раздел 3. Основы актёрского мастерства.								
Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Язык жестов. Игры на развитие артистических	6		6		Скороговорки, упражнения на произношение отдельных звуков. <i>Беседа.</i> Искусство пантомимы. Игры «Расскажи без слов» и т.д. Игры на	Опрос, творческие задания	http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговор	Эстетическое воспитание: способный воспринимать и чувствовать

<p>способностей. Игра «10 масок». Темп речи. Интонация. Чтение стихов под музыкальное сопровождение. Чтение стихов под музыкальное сопровождение.</p>				<p>развитие мимики, на перевоплощение, пальчиковые игры. Чтение в различном темпе (средний, быстрый, медленный). Чтение с дирижированием (показ рукой повышения, понижения интонации, ровная интонация). Разучивание стихов. Работа над ритмом. Работа над дикцией. Подбор музыкального оформления</p>		<p>ок.php http://littlehuman.ru/393/ https://www.youtube.com/watch?v=f8ZLZiIF8 https://vk.com/utindart https://www.youtube.com/watch?v=fOJWVqp9OJM</p>	<p>прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. 8 сентября- международный день распространения грамотности, 25.10.- Международный день школьных библиотек, 1.10.- Международный день музыки 16.10.- День рождения Хворостовского Д.А. 27.03.- Всемирный день театра. 18.03.- 180 лет со дня</p>
---	--	--	--	--	--	---	---

							рождения Н.А.Римского-Корсакова. День народного единства 4 ноября «Когда мы едины, мы непобедимы» День Беседа: «Культура речи, речевой этикет»
Итого по разделу	6		6				
Раздел 4. Просмотр спектаклей в исполнении профессиональных актеров.							
Мы в театре. Культура зрителя. Мы в театре.	3	1		Знакомство с правилами поведения в театре и на представлении. Просмотр спектакля. Беседа по содержанию спектакля. Просмотр кукольного спектакля. Беседа о спектакле.	Творческие задания, беседа, упражнения	https://www.youtube.com/watch?v=f8ZLZiIF8 https://vk.com/utndart https://www.youtube.com/watch?v=fOJWVqp9OJM	Гражданско-патриотическое воспитание: знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении; 1 сентября - День Знаний 3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом 13 сентября – 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои

								Космодемья нской 4 ноября – День народного единства 3 декабря – День неизвестног о солдата 9 декабря – День героев Отечества 9 мая – День Победы Участие в конкурсе на лучшее оформление кабинета «Новогодня я мастерская»
Итого по разделу	3	1						
Раздел 5. Наш театр.								
Сказка в гости к нам пришла. Читаем весёлые стихи детских поэтов. Подготовка новогоднего сценария. Работа над речью учащихся. Репетиция. Прогон спектакля. Репетиция монтажная. Показ новогоднего спектакля. Театральная миниатюра. Подготовка к литературному празднику «В стране Чуковско го». Инсценировка сказок и веселых	19	1	18		Инсценирование от рывков из сказок. Прослушивание музыкальных произведений. Участие в конкурсе «Лучший чтец класса». Обсуждение выступления. Знакомство со сценарием. Распределение ролей. Упражнение в интонировании диалогов. Работа над дикцией. Изготовление декораций к спектаклю. Костюмов и грима к образам. Подбор музыкального оформления Выступление участников	Творческие задания, беседа, опрос, прослушив ание, выступлен ие, викторина, упражнени я, концерт- спектакль	http://littlehuman.ru/393/ http://www.teatrbaby.ru/metod/metodika.htm https://www.youtube.com/watch?v=f8ZLZiIF8 https://vk.com/utindart https://www.youtube.com/watch?v=fOJWVqp9OJM	Новогодний праздник Междунаро дный день родного языка, бесед а «Мы живем в России» «Скажи нет вредным привычкам! » Интеллекту альная игра «Светофори к» Урок мужества к 77-ой годовщине Победы в ВОВ: «Не мальчик, а солдат». Мониторинг

стихов К.И. Чуковского. Герои военных лет. Итоги занятий в кружке.				представления Разучивание сценария. Распределение ролей. Упражнения на отработку дикции, дыхания. Репетиция ролей. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений. Знакомство с детскими произведениями. Выразительное чтение сказки по ролям. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений. Подбор литературного материала к празднику день Победы. Экскурсия на памятник. Чтение стихов. Инсценирование песен военных лет. Итоговое выступление.			развития качеств личности, мониторинг результатов обучения воспитанников по дополнительной образовательной общеразвивающей программе, мониторинг обученности по темам образовательной программы. Итоговая выставка
Итого по разделу	19	1	18				
Итого по курсу	34	2	27				

Раздел 5. Поурочное планирование.

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное занятие.	1	5.09	
2	Мы в театре. Культура зрителя.	1	12.09	
3	Мы в театре.	1	19.09	
4	Кто создаёт спектакль?	1	26.09	

5	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	3.10	
6	Язык жестов.	1	10.10	
7	Игры на развитие артистических способностей. Игра «10 масок».	1	17.10	
8	Сказка в гости к нам пришла.	1	24.10	
9	Читаем весёлые стихи детских поэтов.	1	31.10	
10	Темп речи. Интонация.	1	7.11	
11	Подготовка новогоднего сценария.	1	14.11	
12	Работа над речью учащихся. Репетиция.	1	21.11	
13	Репетиция. Прогон спектакля.	1	28.11	
14	Репетиция монтажная и прогон.	1	05.12	
15	Подготовка к спектаклю.	1	12.12	
16	Генеральная репетиция.	1	19.12	
17	Показ новогоднего спектакля.	1	26.12	
18	Игры на развитие артистических способностей.	1	09.01	
19	Игры на развитие артистизма.	1	16.01	
20	Чтение стихов под музыкальное сопровождение	1	23.01	
21	Чтение стихов под музыкальное сопровождение	1	30.01	
22	Театральная миниатюра.	1	06.02	
23	Театральная миниатюра.	1	13.02	
24	Театральная миниатюра.	1	20.02	
25	Подготовка к литературному празднику «В стране Чуковского»	1	27.02	
26	Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского	1	5.03	
27	Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского	1	12.03	
28	Виды театров.	1	19.03	
29	Игры на развитие артистических способностей.	1	9.04	
30	Герои военных лет.	1	16.04	
31	Герои военных лет.	1	23.04	
32	Герои военных лет.	1	30.04	
33	Мы в театре.	1	7.05	
34	Итоги занятий в кружке.	1	14.05	

Раздел 6. Информационно–методическое обеспечение образовательного курса

Учебно-методическая литература для учителя:

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
3. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
5. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
6. Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
7. Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках: Учебная тетрадь для первоклассника. В 2-х ч. – М. Издательский дом. С-инфо; Издательство «Баласс», 2006.
8. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

9. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
10. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>

Приложение 1. Оценочно-методические материалы.

Контрольный критерий №1.

Запоминание и изображение заданной позы.

Учащийся должен уметь придумать и зафиксировать позу, запомнить и повторить предложенную позу и жест. Задача в точности воспроизведения и представлении.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - игра «Передай позу»: - дети сидят или стоят в полукруге с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка с позой водящего.

Игра «Фотография»: дети делятся на пары, первый придумывает и фиксирует позу, второй повторяют заданную позу.

Промежуточная аттестация – этюдный показ (индивидуальный и групповой)

Итоговая аттестация – показ театральных мизансцен с различными персонажами.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не может замереть на месте, запомнить и изобразить заданную позу.	Учащийся не может придумать и зафиксировать позу, не точно копирует и повторяет заданную позу или движение.	Учащийся копирует и воспроизводит заданную позу, но не может воспроизвести ее через определенный промежуток времени.	Учащийся придумывает и фиксирует позу, четко копирует и воспроизводит заданную позу. Может повторить ее через определенный промежуток времени.

Контрольный критерий №2

Этюдное изображение животных и птиц.

Учащийся должен представлять животных, птиц, их повадки, поведение, уметь изобразить движения различных животных с помощью выразительных пластических движений.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - упражнение «Дружные животные». Дети делятся на три группы, педагог дает задание – первая группа «медведи», вторая «белки», третья «лисы», по команде учащиеся должны изобразить с помощью пластических движений животных.

Промежуточная аттестация – этюдный показ животных (индивидуальный и групповой)

Итоговая аттестация – показ театральных мизансцен с различными персонажами.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не знает	Учащийся представляет	Учащийся скованно и	Учащийся изображает

животных и птиц, не представляет как их можно изобразить.	повадки и поведение некоторых живых существ, но не может воспроизвести их с помощью пластических движений.	зажато показывает некоторые элементы поведения животных и птиц.	Различных животных и птиц с помощью пластических движений.
---	--	---	--

Контрольный критерий №3

Создание образа, используя характер и настроение музыкальных произведений.

Учащийся должен прослушать музыкальную заставку и под характер музыки изобразить заданный персонаж.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - упражнение «Превращение»: - под музыку дети превращаются в добрых, злых, медленных, быстрых персонажей.

Музыкально – игровые этюдные задания.

Промежуточная аттестация – музыкальные этюды (индивидуальные и групповые).

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не понимает характер музыкального произведения, не представляет как можно изобразить заданный персонаж.	Учащийся не сопоставляет характер музыкального произведения и изображение заданного персонажа.	Учащийся представляет персонаж, но не в характере и настроении заданного музыкального произведения.	Учащийся четко улавливает характер музыкального произведения и изображает заданный персонаж в соответствии с музыкой.

Контрольный критерий №4

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Учащийся должен, в зависимости от задания, включиться в игровое пространство вместе с другими, или выполнить действие один.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль – игра «Муравьи»: по хлопку педагога дети начинают хаотически двигаться по залу, не сталкиваясь с другими детьми и стараясь все время заполнять свободное пространство, по второму хлопку дети должны сразу остановиться и замереть на месте.

Промежуточная аттестация – этюды на согласованность действий (индивидуальные и групповые)

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Ученик не понял смысл задания, начал движение не со всеми, закончил не по команде.	Учащийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, но закончил не по	Учащийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил	Учащийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил

	команде.	требования игры, но не справился с самостоятельным выходом.	требования игры, справился с самостоятельным выходом
--	----------	---	--

Контрольный критерий №5.

Готовность к творчеству, интерес к сценическому искусству.

Формирование у учащихся в процессе обучения положительного отношения к сценическому искусству и развитие мотивации к дальнейшему овладению актерским мастерством и развитию познавательного интереса.

Контрольно-измерительный материал: - музыкально-театральные миниатюры.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Отсутствие всякой мотивации к изображению и представлению различных сценических персонажей.	Низкий уровень мотивации. Низкий уровень познавательной деятельности.	Проявляет активность на занятии. Есть мотивация к сценическому искусству, но не высокая.	Высокий уровень познавательной деятельности. С интересом изучает играет различные роли. Высокая мотивация. Проявляет активность на занятии. Проявляет творческую мыслительную активность.

Приложение 2. Система оценки достижений планируемых результатов:

Цель контроля – изучить процесс достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения программы «Театральная студия» на основе выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате ее освоения.

Проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения специальных игр и упражнений.

Промежуточная аттестация в объединении проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия. Промежуточная аттестация в объединении включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому психотренингу, музыкально-хореографические театральные миниатюры.

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные

материалы (прилагаются) с учётом программы детской театральной студии.
Итоговая аттестация обучающихся по программе детской театральной студии проводится в конце прохождения программы
Итоговая аттестация проводится в следующих формах: театрализованный показ.

Уровни освоения программы детской театральной студии по критериям определяются в пределе от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов - низкий уровень.