

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования Администрации Курманаевского района

МБОУ "Ромашкинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением учителей
гуманитарного цикла

_____ Меркулов М.С.

Протокол №1

от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____ Макарова Н.Н.

Протокол № 1

от "31" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Ярославская Е.А.

Приказ № 81

от "02" сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное краеведение »

для 8 класса основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: _____ Ярославская Елена Анатольевна

_____ учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

с. Ромашкино 2023

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному краеведению для обучающихся 8 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Федеральной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

В основе рабочей программы литературно-краеведческого курса лежит местный фольклор, литературная жизнь Оренбургского края, произведения, написанные о нем.

Программа предусматривает культурологический подход к материалу: литература рассматривается как часть пласта культуры региона, неотрывную от истории, науки, других видов искусства.

Литературно – краеведческий материал дается двупланово: писатели в Оренбургском крае и Оренбургский край в творчестве писателей.

В программу включены:

- произведения местных писателей;
- литературная периодика края;
- литературоведческий материал о произведениях;
- материал из истории культурной жизни края;
- памятные литературные места края;
- Оренбургский край в художественной литературе

Целями изучения курса «Литературное краеведение» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение обучающимися произведений писателей Оренбуржья, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основные задачи:

- чтение и обсуждение отдельных художественных произведений или отрывков из них об Оренбургском крае;
- формирование у обучающихся знаний и умений, обеспечивающих освоение культурных ценностей края;
- формирование представлений о литературе как социокультурном явлении;
- выработка у обучающихся умений и навыков анализа художественных произведений;
- развитие у обучающихся художественно – творческих способностей, образного мышления, эстетического вкуса;
- формирование на местном материале нравственно – ценностных ориентиров

В учебном плане МБОУ «Ромашкинская СОШ» на изучение литературного краеведения в 8 классе из части, формируемой участниками образовательных отношений, отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

34 часа, 1 час в неделю

Основные темы программы – природа, история родного края (Пугачёвское восстание в Оренбургском крае), духовная жизнь оренбуржцев, их быт, нравы, обычаи, одежда, пища в изображении писателей и в фольклорных произведениях.

Программа состоит из трёх частей, связующим звеном которых является Оренбургский край. Состоит из 4 разделов:

1. Введение (1)

2. Оренбургский фольклор (12).

Сочинение – подражание в стиле исторического предания «Откуда повелось название нашего села - Ромашкино».

Сочинение «Жизнь Оренбургского края во времена Пугачёвского восстания».

3. Тема пугачёвского восстания в русской литературе (16).

4. Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей (5).

Раздел 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате освоения содержания курса «Литературное краеведения» обучающиеся получают возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников.

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;

- формирование читательского мастерства;
- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- овладение навыками работы над проектом;
- формирование собственного мнения;
- формирование навыка чтения отдельной группы учащихся.

Метапредметные результаты:

с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй);

с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора Оренбургского края,
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формулирование собственного отношения к произведениям Оренбургской области, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений Оренбургского края.;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы на литературные и общекультурные тем
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;
- формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Раздел 4.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация Федеральной Программы воспитания (целевые ориентиры результатов воспитания)
		все го	контрол ьные работы	практич еские работы			
Раздел 1. Введение (1)							
1. 1.	Литературное краеведение как учебный предмет. Устное народное творчество.	1				https://uraloved.ru/orenburgskaya-oblast	1 сентября – День знаний. Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности
Итого по разделу		1					
Раздел 2. Оренбургский фольклор 12 часов							
	Сочинение – подражание в стиле исторического предания «Откуда повелось название нашего села - Ромашкино». Предание « О Пугачёве». Чтение, анализ. Предание «Мужицкий царь». Чтение, анализ. Предание «Пугачёв в станице Татищевской». Отношение народа к Пугачёву. «Предание о Пугачёве». Особенности изображения Пугачёва. Сочинение «Жизнь Оренбургского края во времена Пугачёвского бунта». Календарно-обрядовые песни. Собираение песен. Плясовые песни. Собираение песен. Описание местных обрядов. Сочинение плясовых песен. Имитация посиделок.	12	2	0		https://uraloved.ru/orenburgskaya-oblast	3 сентября – День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом. Осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам 8 сентября – международный день распространения грамотности. Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего

	Защита проекта «Из оренбургского фольклора»						<p>народа, семейные ценности</p> <p>1 октября – Международный день пожилых людей. Воспитание уважения к старшему поколению</p> <p>5 октября – День учителя. Формирование понимания значимости образования в жизни современного человека</p> <p>15 октября – День отца в России. Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности</p> <p>25 октября – Международный день школьных библиотек. Воспитание интереса к жизни, активного отношения окружающей жизни.</p> <p>4 ноября – День народного единства. Осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам</p>
Итого по разделу		12	2				
Раздел 3. Тема пугачёвского восстания в русской литературе (16).							
	Тема пугачёвского восстания в русской литературе А.П.Крюков «Рассказ моей бабушки». Сюжет, образы в произведении. А.П.Крюков «Рассказ моей бабушки». Авторское	16	1			https://uraloved.ru/orenburgskaya-oblast	<p>26 ноября – День матери в России. Уважение духовно-нравственной культуры своей</p>

<p>отношение к изображаемым событиям.</p> <p>Рассказ моей бабушки и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. Сопоставление сюжетных линий, образов.</p> <p>Поездка А. С. Пушкина в Оренбург.</p> <p>Тема Пугачёва в произведениях Пушкина и живописи.</p> <p>В.И. Даль «Рассказ Верховлонцева о Пугачёве», запись очевидца.</p> <p>В.И.Даль и А.С.Пушкин.</p> <p>Поездка А.С. Пушкина и В.И. Даля по Оренбургской губернии. Литературно – географическая карта</p> <p>Изображение разных этапов Пугачёвского восстания Л.В.Исаковым.</p> <p>Л.В. Исаков повесть в стихах «Пугачёвщина».</p> <p>Описание оренбургских мест.</p> <p>Пугачёвская тема писателя и художника Н.Н.Каразина.</p> <p>М.У.Петунин «Емельян Пугачёв под Оренбургом».</p> <p>Сопоставление с отрывком из «Пугачёвщины» Л. Исакова.</p> <p>С.А. Есенин «Пугачёв». Пугачёв как бунтарь и мечтатель. Роль образов избы, кибитки, степных кобылиц.</p> <p>В.Г.Короленко «Пугачёвская легенда на Урале».</p> <p>Участие уральцев в событиях Пугачёвского восстания.</p> <p>В.И.Пистоленко «Сказание о сотнике Тимофее Подурове». Пугачёвские места в повести.</p>						<p>семьи, своего народа, семейные ценности</p> <p>30 ноября – День Государственного герба РФ.</p> <p>Осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам</p> <p>9 декабря – День героев Отечества. Осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам</p> <p>10 декабря –День прав человека. Формирование первоначального представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях</p> <p>12 декабря – День конституции РФ. Формирование первоначального представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях</p> <p>27 января – 80 лет со дня</p>
--	--	--	--	--	--	---

							полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам
Итого по разделу		16	2	0			
Раздел 4 Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей (5).							
	В.И.Даль «Уральский казак», «Обмиранье». Жизнь, быт уральцев. О.П. Крюкова «Илецкий казак». Чтение, анализ. М.Л. Михайлов «Уральские очерки». М.В. Авдеев «Поездка на кумыс». Отношение казаков к власти, домашние устои. В.Г. Короленко « У казаков». А.И. Фатьянов «Ехал казак воевать». Занятие, одежда казаков. Обобщающий урок. «Поэты и писатели, побывавшие в Оренбургском крае».	5	1			https://uraloved.ru/orenburgskaya-oblast	2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам 23 февраля – День защитника Отечества. Осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам 18 марта – 10 лет со Дня воссоединения Крыма с Россией. Осознание принадлежности к единому

							<p>государству, принадлежности к великой культуре</p> <p>27 марта – Всемирный день театра. Формирование эстетических вкусов</p> <p>12 апреля – День космонавтики. Воспитание чувства гордости за отечественную науку и культуру</p> <p>9 мая – День победы. Формирование уважения к ветеранам, защитникам Отечества</p>
Итого по разделу		5	1	0			
Всего по курсу		34	4				

Раздел 5
Поурочное планирование

№	Тема	Дата план	Дата факт
1	Литературное краеведение как учебный предмет. Устное народное творчество.	07.09	
	Из Оренбургского фольклора.		
2	Сочинение – подражание в стиле исторического предания «Откуда повелось название нашего села - Ромашкино».	14.09	
3	Предание «О Пугачёве». Чтение, анализ.	21.09	
4	Предание «Мужицкий царь». Чтение, анализ.	28.09	
5	Предание «Пугачёв в станице Татищевской». Отношение народа к Пугачёву.	05.10	
6	«Предание о Пугачёве». Особенности изображения Пугачёва.	12.10	
7	Сочинение «Жизнь Оренбургского края во времена Пугачёвского бунта».	19.10	
8	Календарно-обрядовые песни. Собираение песен.	26.10	
9	Плясовые песни. Собираение песен.	09.11	
10	Описание местных обрядов.	16.11	
11	Сочинение плясовых песен.	23.11	
12	Имитация посиделок.	30.11	
13	Защита проекта «Из оренбургского фольклора»	07.12	
	Тема пугачёвского восстания в русской литературе	14.12	
14	Тема пугачёвского восстания в русской литературе	21.12	
15	А.П.Крюков «Рассказ моей бабушки». Сюжет, образы в произведении.	28.12	
16	А.П.Крюков «Рассказ моей бабушки». Авторское отношение к изображаемым событиям.	11.01	
17	Рассказ моей бабушки и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. Сопоставление сюжетных линий, образов.	18.01	
18	Поездка А. С. Пушкина в Оренбург.	25.01	

19	Тема Пугачёва в произведениях Пушкина и живописи.	01.02	
20	В.И. Даль «Рассказ Верховлонцева о Пугачёве», запись очевидца.	08.02	
21	В.И.Даль и А.С.Пушкин.	15.02	
22	Поездка А.С. Пушкина и В.И. Даля по Оренбургской губернии. Литературно – географическая карта	22.02	
23	Изображение разных этапов Пугачёвского восстания Л.В.Исаковым.	29.02	
24	Л.В. Исаков повесть в стихах «Пугачёвщина». Описание оренбургских мест.	07.03	
25	Пугачёвская тема писателя и художника Н.Н.Каразина.	14.03	
26	М.У.Петунин «Емельян Пугачёв под Оренбургом». Сопоставление с отрывком из «Пугачёвщины» Л. Исакова.	21.03	
27	С.А. Есенин «Пугачёв». Пугачёв как бунтарь и мечтатель. Роль образов избы, кибитки, степных кобылиц.	04.04	
28	В.Г.Короленко «Пугачёвская легенда на Урале». Участие уральцев в событиях Пугачёвского восстания.	11.04	
29	В.И.Пистоленко «Сказание о сотнике Тимофее Подурове». Пугачёвские места в повести.	18.04	
	Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей		
30	В.И.Даль «Уральский казак», «Обмиранье». Жизнь, быт уральцев.	25.04	
31	О.П. Крюкова «Илецкий казак».Чтение, анализ.	02.05	
32	М.Л. Михайлов «Уральские очерки». М.В. Авдеев «Поездка на кумыс». Отношение казаков к власти, домашние устои.	10.05	
33	В.Г. Короленко « У казаков». А.И. Фатьянов «Ехал казак воевать». Занятие, одежда казаков.	16.05	
34	Обобщающий урок. «Поэты и писатели, побывавшие в Оренбургском крае».	23.05	

Раздел 6

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией А.Г.Прокофьевой «Оренбургский край в русской литературе. Хрестоматия 5-8 классов», 2003 год.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией А.Г.Прокофьевой «Оренбургский край в русской литературе. Хрестоматия 5-8 классов», 2003 год.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://uraloved.ru/orenburgskaya-oblast>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, мультимедийный проектор портреты писателей

Приложение №1

Оценочно-методические материалы

№ п/п	Тема контрольных работ	дата	
1	Сочинение – подражание в стиле исторического предания «Откуда повелось название нашего села - Ромашкино»	14.09	
2	Сочинение «Жизнь Оренбургского края во времена Пугачёвского бунта».	19.10	
3	Презентация (проект) «Оренбургский фольклор»	07.12	
4	Промежуточная аттестация Сочинение «Оренбуржье в произведениях русских писателей»	18.04	

Приложение №2

Система оценки достижений учащихся

*Используется та же система, что в учебном предмете «Литература».

Оценка сочинений.

В основу оценки сочинений по литературе положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих

сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка “5” ставится за сочинение:

глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.

Отметка “4” ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Отметка “3” ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

Отметка “2” ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;

· уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 50 %.

Оценка творческих работ.

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям: - соответствие работы ученика теме и основной мысли; - полнота раскрытия тема; - правильность фактического материала; - последовательность изложения. При оценке речевого оформления учитываются: - разнообразие словарного и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число языковых ошибок и стилистических недочетов. При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается правильное оформление

сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них; реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников; широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления.

Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Оценка дополнительных заданий.

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом: - “5” – если все задания выполнены; - “4” – выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий; - “3” – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы; - “2” – выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий. При оценке контрольного диктанта на понятия отметки выставляются: - “5” – нет ошибок; - “4” – 1-2 ошибки; - “3” – 3-4 ошибки; - “2” – допущено до 7 ошибок.

Критерии оценивания презентаций.

Одним из видов творческой работы является презентация, составленная в программе Power Point. При составлении критериев оценки использовалось учебное пособие «Intel. Обучение для будущего». 5-е изд., испр. И.: Издательско-торговый дом «Русская Редакция», 2005, 368 с.

Параметры

Оценка

Дизайн презентации

- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;
- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;
- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;
- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;
- ссылки – все ссылки работают

Средняя оценка по дизайну

Содержание

- раскрыты все аспекты темы;
- материал изложен в доступной форме;
- систематизированный набор оригинальных рисунков;
- слайды расположены в логической последовательности;
- заключительный слайд с выводами;
- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.

Средняя оценка по содержанию

Защита проекта

- речь учащегося чёткая и логичная;
- ученик владеет материалом своей темы;

Средняя оценка по защите проекта

Итоговая оценка

Оценка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка «3» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Оценка «2» ставится во всех остальных возможных случаях.

